

FORMATION BIBLIQUE 2023



On ouvre le rideau à partir d'aujourd'hui sur 5 sessions de formation qui auront lieu cette année et l'an prochain.

Genèse de la proposition : un double constat.

Le thème de l'année : l'Alliance. Déclinée dans l'année liturgique.

Session 1 : L'Alliance de Dieu avec tout le créé (Gn 1).

Session 2 : L'alliance de Dieu avec Noé.

Session 3 : L'Alliance de Dieu avec Abraham.

Session 4 : L'Alliance de Dieu avec Joseph.

Session 5 : L'Alliance de Dieu avec Marie.

Idée et enjeu

- Comment on rentre dans l'Alliance de Dieu avec Gn 1, Noé, Abraham, Joseph, Marie ... ?
- Comment les grands récits nous aident à entrer dans l'Alliance que Dieu établit avec l'ensemble de sa création ?



L'Alliance de Dieu avec tout le créé

**Premier récit de création
Gn 1,1 – 2,4**

Si on parle d'un premier récit de la création, cela signifie qu'il y en a un **deuxième**. En fait, il y en a un **second**. Il se situe juste après, **en Gn 2, 4b**.

Nous le connaissons. **Il y est particulièrement question :**

- ☐ De la création de l'homme (Adam), des animaux, de la femme (qui sera appelée Eve en Gn 3),
- ☐ De l'environnement qui leur est offert,
- ☐ De leurs missions et des conditions de maintien dans le paradis de Dieu (manger de tout arbre du jardin sauf de l'arbre de la connaissance de ce qui est bon ou mauvais ; l'attachement de l'homme à sa femme ; la culture et la garde du sol).

Ce récit s'entame de la même manière que le premier ...

Gn 1,1 – 2,4a

Lorsque Dieu commença la création du ciel et de la terre,

² la terre était déserte et vide, et la ténèbre à la surface de l'abîme ;

le souffle de Dieu planait à la surface des eaux,

Gn 2,4b-6

Le jour où le SEIGNEUR Dieu fit la terre et le ciel,

⁵ il n'y avait encore sur la terre aucun arbuste des champs, et aucune herbe des champs n'avait encore germé, car le SEIGNEUR Dieu n'avait pas fait pleuvoir sur la terre et il n'y avait pas d'homme pour cultiver le sol ;

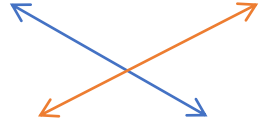
⁶ mais un flux montait de la terre et irriguait toute la surface du sol.

Le second récit est donc parallèle au premier.

Il le complète, il lui est lié, **mais il garde son autonomie**, comme le tend à le montrer le premier verset des deux récits.

Gn 1,1 – 2,4a	Gn 2,4b-6
Lorsque Dieu commença la création du ciel et de la terre,	Le jour où le SEIGNEUR Dieu fit la terre et le ciel,

Lorsque	Dieu	commença la création	du ciel et de la terre
Le jour où	le Seigneur Dieu	fit	la terre et le ciel



Parallélisme synonymique avec **chiasme** en fin de verset.

Comme pour dire un récit portant le même thème mais qui se dit de manière différente.

Par ailleurs, Gn 1,1 – 2,4a est bien délimité.

Notez plutôt ...

1¹ Lorsque Dieu **commença** la **création** du **ciel** et de la **terre**,

...

2^{4a} Telle est la **naissance** du **ciel** et de la **terre** lors de leur **création**.

On appelle ce procédé exégétique : **une inclusion**.

Tout ceci légitime l'étude de cet ensemble (appelé **péricope** en exégèse).

Nous allons donc étudier aujourd'hui le premier récit de la création.

Et nous allons commencer par le **lire**.
A plusieurs voix (3) : **1-13** // 14-23 // **24 - fin**.



Cf. Annexe 1

LA STRUCTURE

La structure

- **Indispensable**. Elle est **porteuse de sens**.
- **L'architecture d'un texte nous dit bien des choses**, comme l'architecture d'un devoir, ...

Pour la déterminer, il faut commencer par voir ce qu'on appelle les « occurrences », ie les répétitions qui pourraient permettre de structurer le texte.

LES OCCURRENCES

Les occurrences

- **Dieu** (1 1.2.3.4.4.5.6.7.8.9.10.10.11.12.14.16.17.18.20.21.21.22.24.25.25.26.27.27.28.28.29.31 ; 2 2.3).
- **Dieu dit** (1 3.6.9.11.14.20.22.24.26.28.29).
- **Dieu appela** (1 5.8.10.10).
- **Dieu dit et il en fut ainsi ou cela fut ou Dieu créa** (1 3.7.9.11.15.21.24.25.27.30).
- **Créa** (1 21.27.27.27) + **créée** (2 3) + **création** (1 1; 2 4).
- **Séparer** (1 4.7.14).
- **Selon leur/son espèce** (1 11.12.12.21.21.24.24.25.25.25).
- **Il y eut un soir, il y eut un matin : x° jour** (1 5.8.13.19.23.31).
- **Jour** (1 5.5.8.13.14.14.16.18.19.23.31 ; 2 2.2.3).
- **Dieu vit que cela était bon (ou très bon) / Dieu vit que la lumière était bonne** (1 4.10.12.18.21.25.31).
- **Dieu bénit** (1 22.28 ; 2 3).
- **Image** (1 26.27.27).
- **Terre** (1. 1.2.10.11.12.20.22.24.26.26.28.28.29.30.30 ; 2 1.4), **ciel (firmament)** |1 1.6.7.8.8.9.14.15.15.17.17.20.20.26.28.30 ; 2 1.4|, **mer (eaux)** |1 2.6.6.6.7.7.9.10.10.20.21.22.26.28| → **mérisme** (totalité).
- **Lumière** (1 3.3.4.4.5.18), **Luminaire(s)** (1 14.15.16.16), **Illuminer** (1 15.17), **Ténèbre** (1 2.4.5.18), **Jour-nuit** (1 5.14.16.18) **Mérisme**.
- **Un autre mérisme ?** Les 7 jours : le 7 dit la totalité, la perfection, la signature de Dieu, la totalité (signature royale).

Quand on regarde de près les occurrences, il semble qu'il y ait **un même schéma qui se répète** :

- Dieu dit. **PAROLE**.
- Il dit et ce qu'il dit est fait, créé. **CREATION**.
- Il vit que cela était bon ou très bon. **APPRECIATION**.
- Il y eut un soir, il y eut un matin : x° jour. **CONCLUSION TEMPORELLE**

Ainsi, il y a **comme une petite musique** qui s'installe au creux de nos oreilles et qui **nous pousse à structurer le texte en 7 parties**, en fonction des jours de création.

PROPOSITION DE STRUCTURE

**PROPOSITION DE
STRUCTURE n°1**
En fonction des jours.

Jour 1

Lumière / Ténèbre

Jour 2

Firmament

Séparation des eaux inférieures et supérieures

Jour 3

Terre – Mer - Végétation

Jour 4

Luminares

Jour 5

Poissons – Monstres marins - Oiseaux

Jour 6

Animaux terrestres

Humains : Homme et Femme.

Nourriture spécifique

Jour 7

Achèvement de l'œuvre, sabbat ...

3 jours

Jour 1

Lumière / Ténèbre

Jour 2

Séparation des eaux inférieures et supérieures
Firmament

Jour 3

Terre – Mer - Végétation

Jour 4

Luminaires

Jour 5

Poissons – Monstres marins - Oiseaux

Jour 6

Animaux terrestres
Humains : Homme et Femme.
Nourriture spécifique

Jour 7

Sabbat, achèvement de l'œuvre ...

3 jours

Cette structure semble avoir un critère de structure solide : les jours de création.

- Structure d'autant plus intéressante **qu'elle paraît très équilibrée, avec 3 jours avant le 4° jour, 3 jours après le 4° jour.**

Jour 1

Lumière / Ténèbre

Jour 2

Séparation des eaux
inférieures et supérieures
Firmament

Jour 3

Terre – Mer - Végétation



Jour 5

Poissons – Monstres
marins - Oiseaux

Jour 6

Animaux terrestres
Humains : Hm et Fm.
Nourriture spécifique

Jour 7

Sabbat, achèvement de
l'œuvre ...

- Nous avons ainsi **une structure concentrique** avec pour **centre** le 4° jour qui correspond à la création des luminaires.
 - Comme si le soleil situé au centre venait illuminer la structure de part et d'autre.
 - Comme si Dieu (Ps 84,12) venait illuminer, éclairer nos vies, la création.
 - « Oui, le SEIGNEUR Dieu est un soleil et un bouclier » (Ps 84,12).
 - Comme si les luminaires dont on nous dit qu'ils servent de signes pour les fêtes renvoyaient aux célébrations qui doivent illuminer toute la création.
 - Comme si on nous disait qu'il n'y a pas de vie possible sans soleil.
 - Comme si au cœur de la Création, il y avait Jésus :
 - La lumière du monde (Jn 8,12 ; 9,5 ; 12,46 + Prologue).
 - La Parole qui éclaire nos routes (Ps 119,105).
 - « Ta parole est une lampe pour mes pas, une lumière pour mon sentier » (Ps 119,105).
 - La Parole qui a tout créé (Col 1,16)
 - « En lui tout a été créé, dans les cieux et sur la terre, les êtres visibles comme les invisibles, Trônes et Souverainetés, Autorités et Pouvoirs. Tout est créé par lui et pour lui » (Col 1,16).
 - La Parole qui illumine nos vies et chasse les ténèbres (Jésus Sauveur).

L'interprétation ne fonde pas la structure.

Mais avouons qu'en l'espèce, ici, elle semble la justifier.

Une autre manière de la justifier - et de voir dans cette structure une forme concentrique avec comme centre les luminaires - **pourrait être ceci ...**

Jour 1

Lumière / Ténèbre

Jour 2

Séparation des eaux
inférieures et supérieures
Firmament

Jour 3

Terre – Mer - Végétation

Jour 4

Luminares

Jour 5

Poissons – Monstres
marins - Oiseaux

Jour 6

Animaux terrestres
Humains : Hm et Fm.
Nourriture spécifique

Jour 7

Sabbat, achèvement de
l'œuvre ...

- **Dans le panthéon des dieux mésopotamiens puis akadiens** étaient particulièrement vénérés **deux** dieux :
 - **Le Dieu Lune** : **Sîn** (pour les akkadiens, langue des royaumes de Babylone et d'Assyrie) ou **Nannar** (pour les sumériens et non pour les intimes).
 - **Le Dieu soleil** : **Shamash** (chémech en hébreu) qui tenait une position secondaire. Considéré comme le fils de Shîn. Garant de la justice : « *Tout comme le soleil disperse les ténèbres, il expose en pleine lumière le mal et l'injustice* ».
- En plaçant au centre du récit de la création les luminaires, il y a la **volonté de dédiviniser le monde de ses idoles**.
 - Seul Dieu existe.
 - Lui seul **a tout créé** même les luminaires, même la lune et le soleil (pourtant adorés).
 - **Pour enfoncer le clou, l'auteur de la Bible** – contrairement aux 3 jours qui précèdent - **ne leur donne pas un nom, ne les appelle pas**. Il les « qualifie » simplement de « luminaires » (grand et petit).

Ceci est très séduisant (et il nous faut le garder).

**Cependant, cette structure en fonction des jours
uniquement ne résiste pas ou difficilement à
trois difficultés au moins :**

1. La première difficulté concerne les deux premiers versets.

1¹ Lorsque Dieu commença la création du ciel et de la terre,
2² la terre était déserte et vide, et la ténèbre à la surface de l'abîme ; le souffle de Dieu planait à la surface des eaux,

- ❑ **Qu'en fait-on ?** La structure en 7 jours ne les inclut pas.
- **On pourrait envisager de les inclure** dans le premier jour.
- ❑ **Toutefois**, ces 2 versets sont comme **des versets chapeau** qui introduisent l'ensemble. Ce n'est donc pas possible. Il y a par conséquent une difficulté.

2. La deuxième difficulté (et non la seconde) **concerne la présence de la notion de séparation dans chacun des 7 jours.** Je m'explique ...

☐ On remarque en effet que **chaque jour s'accompagne de création et séparation.**

☐ **Sauf le 7° Jour.**
Ce qui pose question.

Jour 1

Création de la lumière.
Séparation Lumière / Ténèbre

Jour 2

Création du firmament
Séparation des eaux inférieures et supérieures

Jour 3

Création du Continent
Séparation d'avec la Mer
Création de la Végétation
Séparation entre verdure, herbe et arbres fruitiers.

Jour 4

Création des Luminaires
Pour séparer le jour de la nuit.
Création du grand et du petit luminaire et des étoiles.
Séparation, distinction

Jour 5

Création des Poissons – Monstres marins – Oiseaux
Chacun dans leur espace
Selon leur espèce

Jour 6

Création des Animaux terrestres
Selon leur espèce
Création des Humains : **Homme et Femme.**
Selon image et ressemblance
Séparation du régime alimentaire même si végétarien.

Jour 7

Sabbat, achèvement de l'œuvre

...

3. Enfin, **la 3° difficulté** concerne le syntagme « **Il y eut un soir, il y eut un matin, ...** ».

- ❑ S'il apparaîtrait dans les 6 premiers jours, **il n'apparaîtrait pas non plus le 7° jour.**
- **Ce qui signifie que le 7° jour est un jour à part.**
- **Comme le jour qui précède le jour 1 que nous nommerons le jour 0.**
- **Il y a d'ailleurs un lien entre le jour 0 et le jour 7. Une inclusion.** Nous l'avons vu.

Jour 0

1¹ Lorsque **Dieu** commença la **création** du **ciel et de la terre**,
2² la terre était **déserte (informe) et vide**,
et la ténèbre à la surface de l'abîme ; le souffle de Dieu planait à la surface des eaux,

Jour 1 à 6.

« Il y eut un soir, il y eut un matin : x° jour »

Jour 7

2¹ **Le ciel, la terre** et tous leurs éléments furent **achevés**.
2² **Dieu** **acheva** au **septième jour** l'œuvre qu'il avait faite, il arrêta **au septième jour** toute l'œuvre qu'il faisait.
3³ **Dieu** bénit..... **le septième jour** et le consacra car il avait alors arrêté toute l'œuvre que lui-même avait **créée** par son action.
4⁴ Telle est la **naissance du ciel et de la terre** lors de leur **création**.

Autre point de contact : l'ouverture.

- Le 7° jour **ouvre** sur la vie à vivre dans la création ainsi créée ...
- Le premier mot (et même la 1^{ère} lettre) de la Genèse (et donc de la Bible) : (**בְּרֵאשִׁית**) par sa graphie **ouvre** sur le reste.
- Dans les 2 cas : un commencement ...
- **NB** : la graphie dit bien des choses. On pourrait par exemple conjecturer sur le mot BETH : maison. Fermeture (protection) et ouverture (relation).

Il semble donc fondé de dire que la structure du premier récit de création est **une structure concentrique** comportant **deux parties extrêmes** (1,1-2 / 2,1-4a) qui se correspondent et qui entourent **un ensemble composé de 6 jours** où l'on retrouve pour chacun d'entre eux AU MOINS les éléments suivants :

- Le binôme création – séparation
- Le syntagme : « Il y eut un soir, il y eut un matin : x^o jour ».

Jour 0

1¹ Lorsque **Dieu** **commença** la **création** du **ciel et de la terre**,
2² la terre était **déserte (informe) et vide**,
et la ténèbre à la surface de l'abîme ; le souffle de Dieu planait à la surface des eaux,

Jour 1 à 6.

Création et séparation

« Il y eut un soir, il y eut un matin : x^o jour »

Jour 7

2¹ **Le ciel, la terre** et tous leurs éléments furent **achevés**.
2² **Dieu** **acheva** **au septième jour** l'œuvre qu'il avait faite, il arrêta **au septième jour** toute l'œuvre qu'il faisait.
3³ **Dieu** bénit..... **le septième jour** et le consacra car il avait alors arrêté toute l'œuvre que lui-même avait **créée** par son action.
4⁴ Telle est la **naissance du ciel et de la terre** lors de leur **création**.

Il nous faut aller plus loin ...

Remise Annexe 3.

- Ces 6 jours peuvent être regroupés. A partir de ce qui est dit au jour 0 → **Le fameux tohu bohu** (**Informe** et **vide**).

- Trois jours pour donner de la **forme**
- Et trois jours pour donner du **contenu**

Ou encore :

- Trois jours pour **former** les espaces (en séparant)
- Trois jours pour **peupler** les espaces.

→ Explication.

תְּהוֹ וְבוֹהוּ

Il nous faut aller encore plus loin

...

**Il y a un lien entre ces deux séries de jours.
Ils communiquent horizontalement**

→ Explication

Ayant dit cela, notons que des parties (des jours) se correspondent étrangement : le 5° et le 6°

- ❑ Ce sont les seuls jours (parmi les 6) où le verbe « **créer** » est utilisé.
- ❑ Ce sont les seuls jours (parmi les 6) où il y a une **bénédiction** avec l'emploi de mêmes mots : « **Soyez féconds et prolifiques, remplissez** (les eaux / la terre) ... ».
- ❑ **Par ailleurs, de mêmes occurrences de part et d'autre :**
 - « Selon son espèce » / « selon leur espèce ».
 - Dieu dit.
 - Dieu vit que cela était bon.
 - ...

➤ **Nous reviendrons sur la portée de ces ressemblances.**

Concluons sur la structure

Une structure concentrique avec :

- Deux parties extrêmes qui se correspondent.
- Une partie centrale composée de 6 jours qui se répondent 2 à 2

**Dis-moi ta
structure, et je
te dirai ton acte
créateur ...**

Une structure à l'image de l'acte créateur : très structuré, très organisé.

- A partir de rien, ou plutôt à partir du tohu-bohu, à partir du désordre, Dieu met de l'ordre.
- A partir de l'informe et du vide, Dieu met de la forme et du contenu.
- Chacun a son espace.
- Chacun a son espèce.
- Chacun a sa nourriture.
- Animaux et humains ont leur mission assignée.
- Les 2 sont bénis et doivent de ce fait conduire à Dieu et être conduits à Dieu, présent partout dans sa création (dans chaque partie).
- On est loin ici des analyses anthropocentriques que l'on peut entendre ici ou là qui voudraient faire de l'homme le centre de la création.
- Au cœur de la création, il n'y a pas l'homme et la femme – même s'ils sont revêtus d'une dignité particulière, nous le verrons – il y a Dieu le Créateur qui offre à sa créature (homme et environnement) un espace pour vivre en lui, un espace pour faire alliance avec lui.

Je voudrais poursuivre la **caractérisation**
de cette création à **partir des occurrences**
que nous avons rencontrées ...

« **Dieu vit que
cela était bon** »

❑ **La création de Dieu est « bonne ».**

- **Evidemment** que la création est bonne puisque c'est Dieu qui l'a créée et que Dieu est bon (cf. Jésus au jeune homme riche de Mt 19 : « **Jésus lui dit :** "Pourquoi m'interroges-tu sur le bon ? Unique est celui qui est bon" » (Mt 19,17).

« **Dieu vit que
cela était bon** »

- ❑ **La création de Dieu est bonne. Et pourtant,** le syntagme « **Dieu vit que cela était bon** » ne se retrouve pas partout.
 - Ainsi, on le retrouve avec quelques variantes* aux jours 1* – 3 – 4 – 5 – 6*, **mais** il est absent **aux jours 2 et 7.**
 - **Pourquoi ?**
 - **Pour le jour 7,** on peut comprendre car il n'est pas terminé. Il est ce jour où nous sommes ... Pas sûr que le Seigneur voie que tout est bon ...
 - **Quant au 2° jour - au cours duquel le Seigneur créa le firmament et sépara les eaux inférieures au firmament d'avec les eaux supérieures,** pour le comprendre, il faut probablement se rendre en **Gn 7** (Déluge) :
 - « En l'an six cent de la vie de Noé, au deuxième mois, au dix-septième jour du mois, ce jour-là **tous les réservoirs du grand Abîme (les eaux supérieures) furent rompus** et **les ouvertures du ciel (firmament) furent béantes**. **La pluie se déversa** sur la terre **pendant quarante jours et quarante nuits** » (Gn 7,11-12).
 - Il y a donc probablement en ce jour 2, une sorte de **prolepse** qui annonce le péché de l'homme et le déluge qui s'en suit. Ce qui est créé bon servira au déluge ...

« **Dieu vit que cela
était bon ...
et même très bon** »

(v. 31).

- Certains pensent que cette appréciation concerne la création de l'homme et de la femme. **Ce n'est pas exact.**
- « **Dieu vit tout ce qu'il avait fait. Voilà, c'était très bon** ».
- Cela signifie que **cette appréciation concerne tout ce qu'il a fait et créé** (et pas que l'homme).
- **Cela vient également clore les 6 jours et apporter une légitimité à la structure.**
- **Cela vient également nous dire que le 2° jour est également un jour bon même s'il augure des lendemains compliqués ...**

« **Selon leur/son
espèce** ».

- **Un leitmotiv ! Répété 10 fois !**
- **Dieu veut de la différence !**
- On retrouve cette différence **également à travers l'humain qu'il crée** : « **Mâle et femelle il les créa** ».
- **Cette différence est également exprimée dans le régime alimentaire différencié** (Verdure pour les animaux / Herbe et fruits qui portent sa semence).
- **Que Dieu veuille de la différence correspond à sa nature même : S'il est un, il est en même temps Père, Fils et Saint Esprit.**
- **En créant, Dieu sort de lui-même ce qu'il est.**

- **Dieu veut de la différence, mais de la ressemblance également**, particulièrement entre l'homme et Lui.
- Il y a **une insistance** sur ce point.

« **Dieu créa
l'homme à son
image** »

**Dieu créa l'homme à son image
A l'image de Dieu il le créa.**

- **Parallélisme synonymique parfait !**
- **Chiasme.**
- **Beauté.**

- **Probablement que** la répétition appuyée du « **selon son/leur espèce** » vient faire ressortir cette ressemblance qui donne à l'homme une dignité toute particulière au sein de la création.

**Nous avons
été créés à
l'image de
Dieu**

**Cette image, on la
retrouve en bien des
endroits dans la
Bible ...**

**Plus
exactement
à l'image
de Jésus**

**Lui qui est l'image
parfaite du Père.
« Qui m'a vu a vu
le Père »
(Jn 14,9)**

- « Le Seigneur a créé l'homme de la terre et l'y fait à nouveau retourner. Il a assigné aux hommes un nombre précis de jours et un temps déterminé, il leur a donné pouvoir sur les choses de la terre. Comme lui-même il les a revêtus de force, **il les a faits à son image**. Il les a fait redouter de tout être vivant, pour qu'ils soient les maîtres des bêtes sauvages et des oiseaux » (**Si** 17,1-4).
- « Or Dieu a créé l'homme pour qu'il soit incorruptible et **il l'a fait image** de ce qu'il possède en propre » (**Sg** 2,23).

- « Ceux que d'avance il a connus, il les a aussi prédestinés à **être conformes à l'image de son Fils**, afin que celui-ci soit le premier-né d'une multitude de frères » (**Rm** 8,29).
- « Et **de même que nous avons été à l'image de l'homme terrestre**, nous serons aussi **à l'image de l'homme céleste** » (**1Co** 15,49).

- « Il est **l'image du Dieu invisible**, Premier-né de toute créature, car en lui tout a été créé, dans les cieux et sur la terre, les êtres visibles comme les invisibles, Trônes et Souverainetés, Autorités et Pouvoirs. Tout est créé par lui et pour lui » (**Col** 1,15-16).
- « Elle est un reflet de la lumière éternelle, un miroir sans tache de l'activité de Dieu et **une image de sa bonté** » (**Sg** 7,26).

« **Dieu créa l'homme
à son image** »

→ Nous avons été créés à l'image de Dieu = nous avons été créés à l'image de son Fils !

→ A l'image et **selon sa ressemblance (v.26)**.

→ **Probablement que si nous avons été créés à son image, le 7° jour nous est donné pour que nous lui ressemblions**

...

« **Dieu dit et
il en fut
ainsi** »

- La parole de Dieu est **créatrice**.
- Et elle est **performative** : elle fait ce qu'elle dit.
- Comme Jésus dans les Evangiles ...
 - Eh bien, afin que vous sachiez que le Fils de l'homme a sur la terre autorité pour pardonner les péchés, - il dit au paralysé : « **Je te dis, lève-toi, prends ta civière et va dans ta maison** ». ²⁵ **À l'instant**, celui-ci se leva devant eux, il prit ce qui lui servait de lit et il partit pour sa maison en rendant gloire à Dieu (Lc 5,24-25).
 - Cf. aussi **la foi du Centurion** en Lc 7,1-10.
- **Et pour cause, puisque la Parole de Dieu, c'est Jésus.**
- **Le Verbe incarné, c'est le Verbe incréé** qui est depuis toute éternité auprès du Père.

« **Dieu bénit** »

- **Il bénit le 5°, le 6° et le 7° jour.**
- **La bénédiction** (selon moi) est **toujours en rapport avec une mission** :
 - Dieu bénit les animaux au 5° jour **pour qu'ils soient féconds et prolifiques.**
 - Dieu bénit l'homme et la femme au 6° jour **pour qu'ils soient féconds et prolifiques, qu'ils remplissent la terre, la domine,**
 - Dieu bénit le 7° jour **pour que ce 7° jour s'ouvre toujours sur lui ...**

« Dieu bénit »

- **Concernant la bénédiction des 5° et 6° jours, elle peut surprendre**, car on pense peut-être que seul l'homme est béni. Mais il en est également de même pour les **animaux**. Ces derniers ont donc, **au sein de la création, une place et une mission particulière**.
 - Cela est **particulièrement marqué dans le 2° récit de la création**.
 - Ainsi, quand le Seigneur vit qu'il n'était pas bon pour l'homme d'être seul, ce sont bel et bien les animaux en premier lieu qu'il modela du sol pour apporter à l'homme **une aide** qui lui soit accordée.
 - Les animaux sont **une aide** pour l'homme : pas qu'une aide alimentaire, pas qu'une aide ouvrière (pour porter, tirer, ...) ... **une aide spirituelle aussi** : ils peuvent être le reflet de ce qu'il y a à vivre en termes de fidélité, d'obéissance, ... Ils permettent de rendre grâce en bien des domaines par leur beauté, l'affection et les services qu'ils rendent (pensons simplement aux chiens des personnes non-voyantes).
 - Les animaux et la nature de manière générale qui, de par ses saisons ... a **quelque chose à nous dire sur la mort, sur la résurrection, ...**



- Tout ceci **permet de comprendre que le commandement du Seigneur concernant la domination** que doit exercer l'homme sur la création n'est **pas un commandement qui vise à écraser le créé**. Loin s'en faut.
 - **L'homme a été créé à l'image de Dieu**. Et c'est selon son image qu'il doit dominer le monde naturel qui l'environne (avec amour, tendresse, ...).
 - **Rappelons-nous également le 2° récit de la création : « Le Seigneur Dieu prit l'homme et l'établit dans le jardin d'Eden pour cultiver le sol et le garder ».**
 - Il y a donc un respect de la création et une domination aussi pour ne pas se laisser envahir ... (herbes, ...).

Domination ...



- **Ce qui est surtout pointé ici** (en plus de ce qui vient d'être dit), **c'est la domination à vivre / « toute bête qui remue sur la terre ».**
- **La traduction TOB est malheureusement moins suggestive** que la traduction BJ et permet de moins voir l'enjeu.
- **La BJ traduit en effet :** « toute bestiole qui **rampe** sur la terre ».
 - Et qu'est-ce qui rampe particulièrement sur la terre, si ce n'est le serpent, celui-là même qui trompera Eve et sortira le couple du jardin d'Eden ?
- **Par conséquent,** derrière la domination des bestioles qui rampent sur la terre, **il y a la nécessaire domination de ce diable** qui ne veut que dé-crée ce que Dieu a créé.
- **Le Seigneur le rappellera en vain à Cain :** « *Si tu agis bien, ne relèveras-tu pas ton visage ? Si tu n'agis pas bien, le péché, **tapi à ta porte**, te désire. Mais toi, domine-le* » (Gn 4, 7).
- **Derrière la domination de la nature, il y a donc,** entre autres, une domination à opérer sur l'esprit du mal.
- **Citons encore saint Pierre :** « *Soyez sobres, veillez. **Votre partie adverse, le Diable, comme un lion rugissant, rôde**, cherchant qui dévorer.* ⁹ Résistez-lui, fermes dans la foi (...) » (1P 5,8-9 FBJ).

Domination ...



- Il y a autre chose.
- **Derrière la domination** à opérer sur les animaux de la mer, de la terre et du ciel, **il y a une domination à opérer sur l'idolâtrie.**
- **Le décalogue le rappellera** : « ⁴ Tu ne te feras **pas d'idole**, ni rien qui ait la forme de ce qui se trouve **au ciel** là-haut, **sur terre** ici-bas ou **dans les eaux** sous la terre ⁵ Tu ne te prosterneras pas devant ces dieux et tu ne les serviras pas, car c'est moi le SEIGNEUR, ton Dieu » (Ex 20,4-5 TOB).

Domination ...



- Par conséquent **s'agissant de cette domination** qui a fait couler beaucoup d'encre, **plusieurs choses** :
 - C'est une domination **à vivre à l'image de notre Dieu d'amour**, qui a créé sa création avec amour et par amour.
 - C'est une domination **à vivre dans le cadre du commandement de Gn 2** de cultiver et de garder la terre.
 - C'est une domination **sans compromis** contre l'esprit du mal, contre le serpent des origines.
 - C'est une domination **sans compromis contre toute forme d'idolâtrie (idolâtrie qui sera le grand péché d'Israël, avec la non-écoute de la Parole de Dieu).**

« L'œuvre »

² **Dieu** acheva **au septième jour** **l'œuvre** qu'il avait faite, il arrêta **au septième jour** toute **l'œuvre** qu'il faisait.

³ **Dieu** bénit **le septième jour** et le consacra car il avait alors arrêté toute **l'œuvre** que lui-même avait créée par son action

Arrêtons-nous sur ce mot « **œuvre** », **employé trois fois**, ce qui est signifiant ...

« L'œuvre »

- La création du bon Dieu est **un chef d'œuvre**.
- Comme toute œuvre, elle est **signée**. Et **cette signature se matérialise notamment par le nombre de jours : 7 :**
 - Chiffre de la perfection, de la plénitude.
 - Chiffre de la signature de Dieu.
- **Ce chef d'œuvre se matérialise également dans la structure déployée :**
 - Un jour 0 et un jour 7 qui se correspondent.
 - 6 jours qui se correspondent 3-3 et 2-2.
 - Une petite merveille.
 - Dans la Bible, en bien des endroits, on trouve ce genre de merveilles structurelles.
- **Et puis ce chef d'œuvre est non seulement « bon », mais en plus « très bon » (v.31).**

D'autre part, le mot **œuvre** en grec se dit : « **ergon** ».

Dieu acheva au septième jour **l'œuvre** qu'il avait faite,
il arrêta au septième jour toute **l'œuvre** qu'il faisait (Gn 2,2)

καὶ συνετέλεσεν ὁ θεὸς ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ἕκτῃ **τὰ ἔργα** αὐτοῦ ἃ ἐποίησεν
καὶ κατέπαυσεν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ἑβδόμῃ ἀπὸ πάντων **τῶν ἔργων** αὐτοῦ ὧν ἐποίησεν (Gn 2,2).

- On le retrouve dans le mot « **liturgie** » : **λειτουργία**
ou λητουργία / **leitourgía**, de λαός / laós, « le peuple »
et de la racine ἐργο / ergo, « faire, accomplir ».
- Liturgie = **service du peuple**.

Et il est **profondément question de liturgie** dans la dernière partie du récit

²¹ Le ciel, la terre et tous leurs éléments furent achevés.

² **Dieu** acheva **au septième jour** l'œuvre qu'il avait faite,
il arrêta **au septième jour** toute l'œuvre qu'il faisait.

³ **Dieu bénit le septième jour** et le **consacra**

car il avait alors arrêté toute l'œuvre que lui-même avait créée
par son action.

⁴ Telle est la naissance du ciel et de la terre lors de leur création.

En témoignent :

- La bénédiction
- La consécration
- Dieu
- Et le 7° jour qui renvoie pour nous au dimanche.

- **On peut clairement se demander si le 7° jour qui nous est donné chaque jour n'est pas un jour qui doit s'ouvrir sur la liturgie**, sur le service du peuple, sur le service du frère, sur le service de Dieu, sur la louange, sur la contemplation, sur l'offrande de soi, sur l'action de grâce (notamment de cette création qui nous est confiée) ...
- Des pistes ici de réflexion à creuser.
- **Point d'extension** : cf. **Jn 10,31-42** : « ... même si vous ne me croyez pas, croyez les œuvres ».

« Séparer »

- Le verbe est employé plusieurs fois (4.7.14.18), l'idée plus encore.
- **Un lien est ainsi établi entre création et séparation.**
- Dieu met de l'ordre en séparant.
- Et cette séparation permet d'avoir un ensemble organisé et harmonieux.
- **Philosophiquement parlant**, on pourrait se poser la question de savoir si pour créer, il faut séparer.
- **Existentiellement parlant**, ne faut-il pas séparer pour créer ? Ne faut-il pas se séparer de choses, d'éléments pour créer un espace harmonieux ?
- **Dans la sainteté, il y a quelque chose de la séparation.** Dieu créé en nous de la sainteté, il nous veut saints. De quoi me faut-il me séparer pour entrer dans l'alliance de Dieu ?
- ❖ **A lire :** « *Création et séparation* », Paul Beauchamp (1^{er} ouvrage). Etude exégétique de Gn 1.

Ce qu'il nous faut ajouter ...

La dimension trinitaire de la création

- ❑ Dieu le Père dit et fait **par sa Parole Jésus** et **par l'Esprit** (le souffle de Dieu) qui plane à la surface des eaux.
 - « *Par sa parole, le SEIGNEUR a fait les cieux, et toute leur armée, par le souffle de sa bouche* » (Ps 33,6).
→ « **Les deux mains du Père** » selon saint Irénée.
 - **On les retrouve en Gn 2 :**
 - « *Un flux montait de la terre et irriguait toute la surface du sol* » (2,6).
 - « *Le Seigneur modela l'homme ... Il insuffla dans ses narines l'haleine de vie, et l'homme devint un être vivant* » (2,7).
 - Le Seigneur prescrit à l'homme (2,16) et dit (2,18).

La dimension trinitaire de la création

- Cette Trinité à l'action, nous la retrouvons d'une certaine manière en 1,26 : « *Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance* ».
- Une première personne du pluriel que nous rencontrerons en Gn 11 dans l'épisode de Babel :
 - « Eh, dit le SEIGNEUR, ils ne sont tous qu'un peuple et qu'une langue et c'est là leur première œuvre ! Maintenant, rien de ce qu'ils projetteront de faire ne leur sera inaccessible ! ⁷ *Allons, descendons et brouillons* ici leur langue, qu'ils ne s'entendent plus les uns les autres ! » (Gn 11,6-7).

La lumière

- **Le 4° jour est particulièrement lumineux :**
 - « Luminaires(s) » : 4 fois.
 - « Lumière » : 1 fois.
 - « Illuminer » : 2 fois.
 - « Jour » : 3 fois.
 - Contraste lumière/ténèbre – jour/nuit.
- **On pourra se reporter à ce que nous avons dit plus haut.** Particulièrement, le rapport de cette lumière avec Jésus.
- Comme nous avons été créés à son image, **nous pourrions nous demander quelles lumières nous sommes**, nous rappelant d'Ep 5 :
 - « *Frères, autrefois, vous étiez ténèbres ; maintenant, dans le Seigneur, vous êtes **lumière** ; conduisez-vous comme des **enfants de lumière*** » (Ep 5).

Que nous faut-il faire pour faire alliance ? Pour entrer dans l'alliance ?

○ Vivre les commandements de Dieu :

- **Soyez féconds et prolifiques, remplissez la terre.**
 - De quelle manière vivre cette fécondité ?
- **Dominez-la ...**
 - Voir rapport avec Gn 2.
 - Dominer la terre : la travailler, débroussailler, ne pas se laisser dominer.
 - Ne pas se laisser dominer par le serpent ... , le diable, les tentations.
 - Ne pas se laisser dominer par les idoles. Quelles sont-elles pour moi ?

○ **Préserver la différence. Vivre la différence** → « Selon son/leur espèce ».

○ **Nous sommes créés à l'image de Dieu. Et selon sa ressemblance. Chercher à lui ressembler.**

- Comment ?
- En créant, en travaillant 6 jours, en se reposant le 7°.
- En offrant un espace à l'Autre et aux autres. C'est aussi le sens du 7 jour : Dieu se retire tout en étant présent ...
- En écoutant la Parole de Dieu afin de ressembler à celui que Dieu le Père regardait quand il a conçu le monde ...
- ...